

DIRECCIÓN DE CONTROL TÉCNICO, CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL  
FICHA GENERAL DE REGISTRO PORTADOR DE SABERES

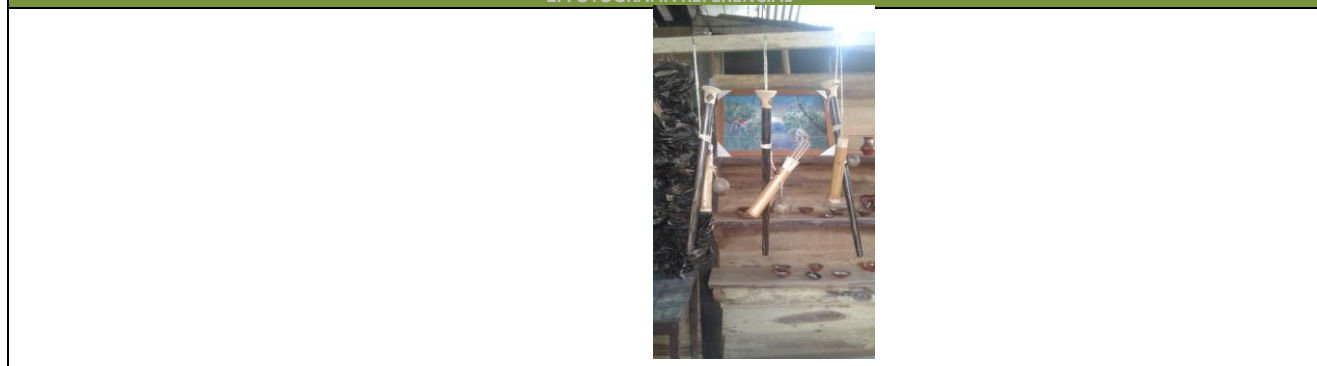
CÓDIGO

PS1501512020000018

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	Napo		
Cantón	Tena		
Parroquia	Ahuano	Urbana	Rural <input checked="" type="checkbox"/>
Comunidad	Ahuano		
Dirección	Ahuano		
Coordenadas en sistema WGS84-UTM: Zona SIN ZONA X (Este) 0 Y (Norte) 0 Z (Altitud)	18M0216822	UTM 9882966	365 m.s.n.m.

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía:	Objetos de madera elaborados por el Sr. Ramón Andi.
Código fotográfico:	

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN PORTADORES

Apellidos y Nombres	ANDI TANGUILA RAMON PEDRO		
Número de cédula	1500343577		
Lugar y fecha de nacimiento	Ahuano, 30 de agosto de 1968	Nacionalidad:	ecuatoriana
Edad	52 años		
Teléfono	980825056		
Correo electrónico	olgui.csh@otmail.com		
Autoidentificación	Mestizo:	Indígena: <input checked="" type="checkbox"/>	Afro: <input type="checkbox"/> Otros: <input type="checkbox"/>
Lengua originaria	Kichwa amazónico		
Se encuentra registrado en el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales - RUAC	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	X
asociación, colectivo o agrupación	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Amauta
Profesión u actividad	Turismo Comunitario		
Nivel de escolaridad	Ninguna <input type="checkbox"/>	Básica <input checked="" type="checkbox"/>	Bachillerato <input type="checkbox"/>
Afiliación al IESS	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>	X

4. TIPO DE PRÁCTICA TRADICIONAL

Narrador/cantor tradicional o popular	
Conocedores de medicina tradicional	
Artesanos (técnicas tradicionales)	Talla de madera y fibras vegetales.
Portadores de saberes en el ámbito culinario o gastronómico tradicional	
Conocedores de técnicas tradicionales en agricultura, pesca y otros	
Danzantes /músicos tradicionales	
OTROS	

## 5. MANIFESTACIÓN PRACTICADA

Denominación	Trabajo con madera, coco y fibras vegetales.
Ámbito	Técnicas artesanales tradicionales
Subámbito	Técnicas artesanales tradicionales
Detalle del subámbito	Técnicas ancestrales
Años de experiencia	25

## 6. BREVE RESEÑA

El señor Ramón Andi inicio su trabajo artesanal viendo como lo hacían los otros, principalmente. Recolecta el material, madera (balsa, chonta, tagua, guadua) y fibras (bejuco) del bosque de la parroquia Ahuano, para realizar bodoqueras. Prepara la madera con una varilla de escobillón y arena, con esto logra que se "desgaste" el alma del tubo por varios días para obtener una forma redondeada y rectilínea. Obtenidas dos secciones de tubo vaciadas, estas son superpuestas y envueltas con bejuco, posteriormente se unta una capa de cera caliente. La superficie externa de la cerbatana es también delicadamente cepillada para obtener un terminado perfecto.



+

VULNERABILIDAD DE LA MANIFESTACION PRACTICADA		Categoría
Alta	Descripción: Esta practica ancestral se vincula a conocimientos ancestrales, sin embargo también es aplicada por artesanos en diversos ámbitos.	Prácticas Vigentes x
Media		Prácticas Vigentes Vulnerables
Baja x		Prácticas de la Memoria

## 8. TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO

Hogar	Padres a hijos	Abuelos:	Hermanos:	Otros: X
Comunidad	Vecinos:	Amistad:	Otros:	
Espacios de aprendizaje	Formal	No formal: x Conocimiento empírico		
Otros				

## 9. ANEXOS

Textos	Fotografías	Videos	Audio
	 <p style="text-align: center;">Cerbatana Waorani elaborada por el Sr. Ramón Andi</p>		
	 <p style="text-align: center;">Cerbatana Kichwa, elaborada por el Sr. Ramón Andi. Demostración de su uso por el artesano</p>		

## 10. OBSERVACIONES

Alto nivel de cohesión social.

## 11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora:	Universidad Regional Amazónica Ikiam		
Registrado por:	Gabriela Margarita Loza	Fecha de registro	03/02/2018
Revisado por:	María Soledad Solórzano	Fecha de revisión	20/11/2020
Aprobado por:	Karina Fonseca	Fecha de aprobación	25/06/2020
Registro fotográfico:	María Soledad Solórzano		