

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>	<b>FOTOGRAFÍA PRINCIPAL</b>	
VASIJA	CERÁMICA		
<b>PERIODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
DESARROLLO REGIONAL	300 A.C - 800 D.C.		
<b>FILIACIÓN CULTURAL:</b>			
COSANGA O PANZALEO			

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

<b>Provincia:</b>	<b>Cantón:</b>	<b>Parroquia:</b>			<b>Recinto / comunidad / comuna</b>
NAPO	TENA	MUYUNA			N/A
		Urbana		Rural	
<b>Dirección:</b>	VÍA MUYUNA				<b>Nº:</b> KM 7 ½
<b>Contenedor/Inmueble</b>	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM				
<b>Subcontenedor:</b>	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
<b>Colección:</b>	PASHIMBI				
<b>Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM:</b>					
	<b>Este (X):</b>		<b>Norte (Y):</b>		<b>Altura (Z):</b>
	0.181290		0.989501		0.612000
	0.181310		0.989500		0.612000
	0.181296		0.989497		0.612000
	0.181276		0.989498		0.612000

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

**Dimensiones**

Alto(cm)	Ancho(cm)	Largo(cm)	Diámetro(cm)			Otras
			Base/Pie(cm)	Cuerpo(cm)	Boca(cm)	N/A
55,00	0,00	0,00	13,00	37,00	31,00	0,00
<b>Peso(g)</b>	0,00					

**Descripción Morfológica**

Artefacto de contorno simple.  
Base cónica –redondeada-  
Cuerpo elíptico, con ensanchamiento en el tercio superior.  
Cuello ligeramente restringido.  
Borde recto, ligeramente evertido.  
Labio redondeado.

**Descripción Técnica**

<b>Técnica de Elaboración</b>	<b>Acabado de Superficie</b>
Modelado por cordel.	Interior: Igualado. Exterior: Pulido.

**Técnica Decorativa**

N/A.

**Diseño**

N/A.

#### 4. ESTADO GENERAL DEL BIEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN					ESTADO DE INTEGRIDAD				
Bueno	X	Regular		Malo	Completo		Incompleto	X	Fragmento
<b>Descripción:</b>					<b>Descripción:</b>				
En el interior presenta evidencia de erosión -5YR 5/6 Yellowish red-. Al exterior presencia de manchas de suelo de color 7.5YR 4/2 Brown,					Fragmentada, pegada, reconstruida.				

#### Factores de Deterioro

Humedad		Temperatura		Iluminación		Seguridad		Montaje	
alta		alta		adecuada	X	si	X	adecuado	X
media	X	normal	X	inadecuada		no		inadecuado	
baja		baja						N/A	

#### 5. RÉGIMEN DE CUSTODIA

Estatal	X	Particular		Religioso
---------	---	------------	--	-----------

#### 6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN

<b>Proceso Jurídico:</b>		
<b>Tipo de Proceso</b>		<b>Lugar del Proceso</b>
Decomiso		Incautación
Recuperación		Repatriación
<b>Nº de caso / proceso / indagación:</b>		
<b>Código Sustracción:</b>		
<b>Observación:</b>		

#### 7. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN CULTURAL

Localización Actual		Lugar de Destino	Tipo de Entrega	Fecha de Vencimiento	Responsable
Lugar	Fecha de Entrada				

#### Procedencia del Bien Cultural

Incautación		Hallazgo Casual
Repatriación		Por Verificar
Investigación Arqueológica	X	

<b>Nombre del Sitio:</b>	PASHIMBI	<b>Nombre del Proyecto:</b>	PASHIMBI MILENARIO: RESCATE Y
<b>Investigador</b>	MARÍA SOLEDAD SOLÓRZANO VENEGAS	<b>Código de control de la Investigación</b>	N-100-SS-2018
<b>Recolección Superficial:</b>		<b>Descripción del contexto arqueológico:</b>	
<b>Excavación:</b>	X	Durante el retiro del nivel 6 de la extensión 1 de la trinchera 1, en la esquina Noroeste se observó un cambio en la tonalidad del suelo entre el depósito 4 y 5 -73 cm. bajo datum-. Se determinó que se trataba de un artefacto cerámico fracturado, pero mayoritariamente completo. Se dejó expuesta la vasija en positivo, para recuperarla.	
<b>Unidad / Cateo:</b>	TRINCHERA 1 EXT. 1	En la base del artefacto se determinó la presencia de rocas de entre 25 y 30 m. que estaban sujetándola.	
<b>Nivel:</b>	7 DEPÓSITO 4 INTRODUCIDO EN 5	Durante el proceso de laboratorio se determinó que se trataba de dos objetos de similares características, una vasija con borde que fungió como contenedor y una segunda -sin borde- utilizada como tapa.	
<b>Profundidad:</b>	73.000		

#### 8. FOTOGRAFÍAS ADICIONALES

--



Descripción: Vista general de objeto posterior a la consolidación.

Fotógrafo: IVETT CELI PIEDRA



Descripción: Vista interior de objeto posterior a la reconstrucción.

Fotógrafo: ROBERTO CANTUÑA

### 9. INFORMACIÓN RELACIONAL

Código Anterior:

N/A

Fichas Relacionadas

OA-15-01-58-001-20-000003

VASIJA

### 10. BIBLIOGRAFÍA

Solórzano-Venegas, M.S., (2020) Pashimbi Milenario, Rescate y Monitoreo Arqueológico de las nuevas instalaciones de la Universidad Regional Amazónica Ikiam, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

### 11. OBSERVACIONES

Está relacionada con el objeto con el código O3E1-I-F2-280-001 que fungía como tapa

### 12. DATOS DE CONTROL

Ent. investigadora:	R2_IKIAM_ARQUEOLÓGICOS		
Registrado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de inventario:	03/19/2020
Revisado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de revisión:	03/26/2020
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:	IVETT CELI PIEDRA, ROBERTO CANTUÑA		