

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

BIEN CULTURAL:	MATERIAL:	FOTOGRAFÍA PRINCIPAL	
VASIJA	CERÁMICA		
PERIODO HISTÓRICO:	CRONOLOGÍA:		
DESARROLLO REGIONAL	300 A.C - 800 D.C.		
FILIACIÓN CULTURAL:	COSANGA O PANZALEO		

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia:	Cantón:	Parroquia:			Recinto / comunidad / comuna
NAPO	TENA	MUYUNA			N/A
		Urbana		Rural	
Dirección:	VÍA MUYUNA				Nº: KM 7 ½
Contenedor/Inmueble	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM				
Subcontenedor:	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
Colección:	PASHIMBI				
Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM:					
	Este (X):		Norte (Y):		Altura (Z):
	0.181290		0.989501		0.612000
	0.181310		0.989500		0.612000
	0.181296		0.989497		0.612000
	0.181276		0.989498		0.612000

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Dimensiones

Alto(cm)	Ancho(cm)	Largo(cm)	Diámetro(cm)			Otras
			Base/Pie(cm)	Cuerpo(cm)	Boca(cm)	N/A
18,00	0,00	0,00	10,00	36,00	0,00	0,00
Peso(g)	0,00					

Descripción Morfológica

Artefacto de contorno simple.
Base plana.
Cuerpo globular, Se observó además una mancha de color 7.5yr 3/1 Very dark gray, vinculada con cocción.
Cuello restringido.
Fractura en zona de borde incompleto.

Descripción Técnica

Técnica de Elaboración	Acabado de Superficie
Modelado por cordel.	Interior: Alisado, con testiso de pulimento. Exterior: Pulido.

Técnica Decorativa

N/A.

Diseño

N/A.

4. ESTADO GENERAL DEL BIEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN					ESTADO DE INTEGRIDAD				
Bueno	X	Regular		Malo	Completo		Incompleto	X	Fragmento
Descripción:					Descripción:				
Erosión al interior. Al exterior manchas oscuras vinculadas con hollín -10YR 4/1 Dark gray-					Falta todo el borde, partes del cuerpo y base. Fragmentada, pegada, reconstruida y restaurada.				
Factores de Deterioro									
Humedad		Temperatura		Iluminación		Seguridad		Montaje	
alta		alta		adecuada	X	si	X	adecuado	X
media	X	normal	X	inadecuada		no		inadecuado	
baja		baja						N/A	

5. RÉGIMEN DE CUSTODIA

Estatal	X	Particular		Religioso
---------	---	------------	--	-----------

6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN

Proceso Jurídico:		
Tipo de Proceso		Lugar del Proceso
Decomiso		Nacional
Recuperación		Internacional
Nº de caso / proceso / indagación:		
Código Sustracción:		
Observación:		

7. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN CULTURAL

Localización Actual		Lugar de Destino	Tipo de Entrega	Fecha de Vencimiento	Responsable
Lugar	Fecha de Entrada				

Procedencia del Bien Cultural

Incautación		Hallazgo Casual	
Repatriación		Por Verificar	
Investigación Arqueológica	X		
Nombre del Sitio:	PASHIMBI	Nombre del Proyecto:	PASHIMBI MILENARIO: RESCATE Y
Investigador	MARÍA SOLEDAD SOLÓRZANO VENEGAS	Código de control de la Investigación	N-100-SS-2018
Recolección Superficial:		Descripción del contexto arqueológico:	
Excavación:	X	Durante el retiro del nivel 6 de la extensión 1 de la trinchera 1, en la esquina Noroeste se observó un cambio en la tonalidad del suelo entre el depósito 4 y 5 -73 cm. bajo datum-. Se determinó que se trataba de un artefacto cerámico fracturado, pero mayoritariamente completo. Se dejó expuesta la vasija en positivo, para recuperarla. En la base del artefacto se observó la presencia de rocas de entre 25 y 30 m. que estaban sujetándola. Durante el proceso de laboratorio, se determinó que se traban de dos artefactos cerámicos, una tapa y una base, con similares características.	
Unidad / Cateo:	TRINCHERA 1 EXT. 1		
Nivel:	7 DEPÓSITO 4 INTRODUCIDO EN 5		
Profundidad:	73.000		

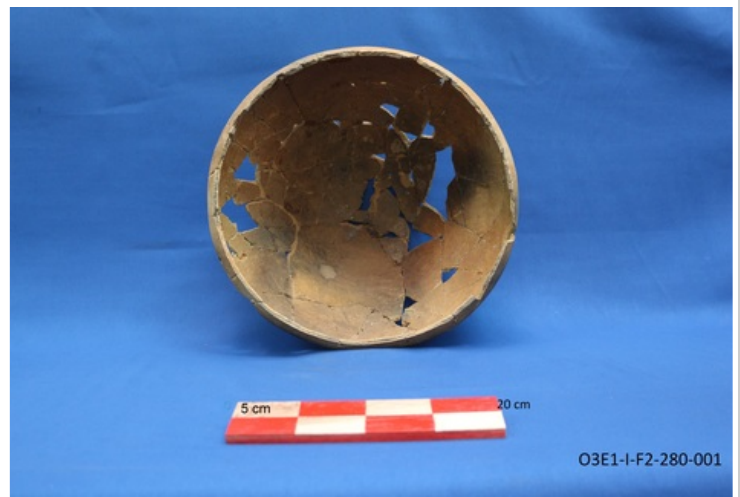
8. FOTOGRAFÍAS ADICIONALES

--



Descripción: Vista general de objeto posterior a la consolidación.

Fotógrafo: IVETT CELI PIEDRA



Descripción: Vista interior de objeto posterior a la reconstrucción.

Fotógrafo: ROBERTO CANTUÑA

9. INFORMACIÓN RELACIONAL

Código Anterior:

N/A

Fichas Relacionadas

[OA-15-01-58-001-20-000004](#)

VASIJA

10. BIBLIOGRAFÍA

Solórzano-Venegas, M.S., (2020) Pashimbi Milenario, Rescate y Monitoreo Arqueológico de las nuevas instalaciones de la Universidad Regional Amazónica Ikiam, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

11. OBSERVACIONES

Vasija que funcionó de tapa de un objeto de similares características, está relacionada con el objeto con el código O3E1-I-F2-280-002 que es la urna.

12. DATOS DE CONTROL

Ent. investigadora:	R2_IKIAM_ARQUEOLÓGICOS		
Registrado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de inventario:	03/19/2020
Revisado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de revisión:	03/26/2020
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:	ROBERTO CANTUÑA, IVETTE CELI.		