

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>	<b>FOTOGRAFÍA PRINCIPAL</b> 
VASIJA	CERÁMICA	
<b>PERIODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>	
DESARROLLO REGIONAL	300 A.C - 800 D.C.	
<b>FILIACIÓN CULTURAL:</b>	COSANGA O PANZALEO	

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

<b>Provincia:</b>	<b>Cantón:</b>	<b>Parroquia:</b>			<b>Recinto / comunidad / comuna</b>
NAPO	TENA	MUYUNA			UNIVERSIDAD IKIAM
		Urbana		Rural	
<b>Dirección:</b>	VÍA MUYUNA				<b>Nº:</b> KM 7 ½
<b>Contenedor/Inmueble</b>	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM				
<b>Subcontenedor:</b>	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
<b>Colección:</b>	PASHIMBI				
<b>Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM:</b>					
	<b>Este (X):</b>		<b>Norte (Y):</b>		<b>Altura (Z):</b>
	0.181290		0.989501		0.612000
	0.181310		0.989500		0.612000
	0.181296		0.989497		0.612000
	0.181276		0.989498		0.612000

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

<b>Dimensiones</b>						
<b>Alto(cm)</b>	<b>Ancho(cm)</b>	<b>Largo(cm)</b>	<b>Diámetro(cm)</b>			<b>Otras</b>
			<b>Base/Pie(cm)</b>	<b>Cuerpo(cm)</b>	<b>Boca(cm)</b>	
8,00	0,00	0,00	6,00	17,00	0,00	0,00
<b>Peso(g)</b>	0,00					

**Descripción Morfológica**

Artefacto de contorno simple, reconstrucción de tres tercios de su composición original.  
Base plana.  
Cuerpo globular con carenación –fractura en la zona de la carenación-.

**Descripción Técnica**

<b>Técnica de Elaboración</b>	<b>Acabado de Superficie</b>
Modelado por cordel.	Interior: Alisado. Exterior: Pulido.

**Técnica Decorativa**

N/A.

**Diseño**

N/A.

4. ESTADO GENERAL DEL BIEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN					ESTADO DE INTEGRIDAD				
Bueno	X	Regular		Malo	Completo		Incompleto	X	Fragmento
Descripción:					Descripción:				
Erosionada pero fue sometida a procesos de consolidación.					50% del total de la pieza. Objeto fragmentado y reconstruido.				

#### Factores de Deterioro

Humedad		Temperatura		Iluminación		Seguridad		Montaje	
alta		alta		adecuada	X	si	X	adecuado	X
media	X	normal	X	inadecuada		no		inadecuado	
baja		baja						N/A	

#### 5. RÉGIMEN DE CUSTODIA

Estatal	X	Particular		Religioso	
---------	---	------------	--	-----------	--

#### 6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN

Proceso Jurídico:	
Tipo de Proceso	Lugar del Proceso
Decomiso	Incautación
Recuperación	Repatriación
Nº de caso / proceso / indagación:	Nacional
Código Sustracción:	Internacional
Observación:	

#### 7. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN CULTURAL

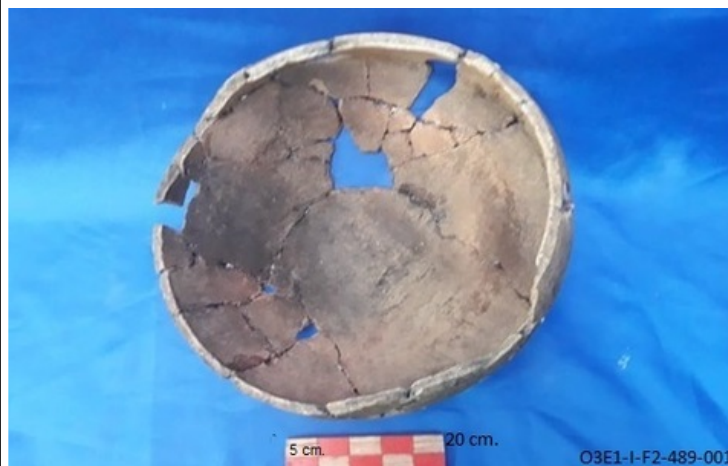
Localización Actual	Lugar de Destino	Tipo de Entrega	Fecha de Vencimiento	Responsable
Lugar	Fecha de Entrada			

#### Procedencia del Bien Cultural

Incautación		Hallazgo Casual	
Repatriación		Por Verificar	
Investigación Arqueológica	X		

Nombre del Sitio:	PASHIMBI	Nombre del Proyecto:	PASHIMBI MILENARIO: RESCATE Y
Investigador	MARÍA SOLEDAD SOLÓRZANO VENEGAS	Código de control de la Investigación	N-100-SS-2018
Recolección Superficial:		Descripción del contexto arqueológico:	
Excavación:	X	Durante el retiro del depósito 4, se observó una mancha de suelo con ceniza color 7.5 YR 3/4 Brown, que se excavó en negativo. La matriz de suelo presentó chispas de carbón, en donde se identificó una concentración cerámica, que permitió reconstruir la base, en tercio inferior y medio de una vasija que por sus atributos se vincula a la cultura Cosanga.	
Unidad / Cateo:	TRINCHERA 23		
Nivel:	DEPÓSITO 4		
Profundidad:	42.000		

#### 8. FOTOGRAFÍAS ADICIONALES



Descripción: Base y cuerpo de vasija Cosanga reconstruida.  
Vista interior, posterior al proceso de reconstrucción.  
Fotógrafo: ROBERTO CANTUÑA



Descripción: Base y cuerpo de vasija Cosanga reconstruida.  
Vista posterior al proceso de consolidación.  
Fotógrafo: IVETT CELI PIEDRA

#### 9. INFORMACIÓN RELACIONAL

Código Anterior:	NA
Fichas Relacionadas	

#### 10. BIBLIOGRAFÍA

Solórzano-Venegas, M.S., (2020) Pashimbi Milenario, Rescate y Monitoreo Arqueológico de las nuevas instalaciones de la Universidad Regional Amazónica Ikiam, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

#### 11. OBSERVACIONES

En el interior se observa carbón más no erosión.  
Al exterior restos de erosión y carbón.  
Silueta de vasija tipo Cosanga grueso: Base, tercio inferior y medio de cuerpo.

#### 12. DATOS DE CONTROL

Ent. investigadora:	R2_IKIAM_ARQUEOLÓGICOS		
Registrado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de inventario:	03/20/2020
Revisado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de revisión:	03/26/2020
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:	ROBERTO CANTUÑA, IVETT CELI PIEDRA.		