

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>	FOTOGRAFÍA PRINCIPAL	
CUENCO	CERÁMICA		
<b>PERIODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
DESARROLLO REGIONAL	300 A.C - 800 D.C.		
<b>FILIACIÓN CULTURAL:</b>			
COSANGA O PANZALEO			

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

<b>Provincia:</b>	<b>Cantón:</b>	<b>Parroquia:</b>			<b>Recinto / comunidad / comuna</b>
NAPO	TENA	MUYUNA			N/A
		Urbana		Rural	
<b>Dirección:</b>	VÍA MUYUNA				<b>Nº:</b> KM 7 ½
<b>Contenedor/Inmueble</b>	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM				
<b>Subcontenedor:</b>	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
<b>Colección:</b>	PASHIMBI				
<b>Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM:</b>					
	<b>Este (X):</b>		<b>Norte (Y):</b>		<b>Altura (Z):</b>
	0.181290		0.989501		0.612000
	0.181310		0.989500		0.612000
	0.181296		0.989497		0.612000
	0.181276		0.989498		0.612000

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

<b>Dimensiones</b>						
Alto(cm)	Ancho(cm)	Largo(cm)	Diámetro(cm)			Otras
			Base/Pie(cm)	Cuerpo(cm)	Boca(cm)	N/A
7,00	0,00	0,00	4,00	10,50	10,00	0,00
<b>Peso(g)</b>	0,00					
<b>Descripción Morfológica</b>						
Artefacto de contorno simple. Base plana. Cuerpo globular. Borde directo. Labio redondeado.						
<b>Descripción Técnica</b>						
<b>Técnica de Elaboración</b>				<b>Acabado de Superficie</b>		
Modelado por cordel.				Interior: Alisado. Exterior: Pulido.		
<b>Técnica Decorativa</b>						
N/A.						
<b>Diseño</b>						
N/A.						

#### 4. ESTADO GENERAL DEL BIEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN					ESTADO DE INTEGRIDAD				
Bueno	X	Regular		Malo	Completo	X	Incompleto		Fragmento
Descripción:					Descripción:				
Erosionado pero fue sometido a proceso de consolidación.					Borde despostillado.				

#### Factores de Deterioro

Humedad		Temperatura		Iluminación		Seguridad		Montaje	
alta		alta		adecuada	X	si	X	adecuado	X
media	X	normal	X	inadecuada		no		inadecuado	
baja		baja						N/A	

#### 5. RÉGIMEN DE CUSTODIA

Estatal	X	Particular		Religioso	
---------	---	------------	--	-----------	--

#### 6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN

Proceso Jurídico:	
Tipo de Proceso	Lugar del Proceso
Decomiso	Nacional
Recuperación	Internacional
Incautación	
Repatriación	
Nº de caso / proceso / indagación:	
Código Sustracción:	
Observación:	

#### 7. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN CULTURAL

Localización Actual		Lugar de Destino	Tipo de Entrega	Fecha de Vencimiento	Responsable
Lugar	Fecha de Entrada				

#### Procedencia del Bien Cultural

Incautación		Hallazgo Casual	
Repatriación		Por Verificar	
Investigación Arqueológica	X		

Nombre del Sitio:	PASHIMBI	Nombre del Proyecto:	PASHIMBI MILENARIO: RESCATE Y
Investigador	MARÍA SOLEDAD SOLÓRZANO VENEGAS	Código de control de la Investigación	N-100-SS-2018

Recolección Superficial:		Descripción del contexto arqueológico:
Excavación:	X	<p>Durante la excavación del depósito 4, de la trinchera 25 extensión 2, el suelo se tornó ligeramente más compacto por lo que fue excavado con badilejo, con mayor detalle. Se dejó al descubierto, en medio de una matriz con ceniza de origen volcánico, primero una comptera (Hallazgo Especial 37 de la excavación, en la parte noreste de la trinchera principal).</p> <p>A pocos centímetros en la planta un cuenco (Hallazgo Especial 38 de la excavación). El material se encontró junto a testigos de moldes de poste y cerámica dispersa.</p> <p>El suelo alrededor de los hallazgos se presentó más compacto en relación al resto del área de excavación y con chispas de carbón.</p>
Unidad / Cateo:	TRINCHERA 25 / EXTENSIÓN 2	
Nivel:	DEPÓSITO 4 INTRODUCIDO EN 5	
Profundidad:	65.000	

#### 8. FOTOGRAFÍAS ADICIONALES

--



Descripción: Cuenco tipo Cosanga, de paredes delgadas.  
 Vista de objeto al interior de área de exhibición.  
 Fotógrafo: IVETT CELI PIEDRA

#### 9. INFORMACIÓN RELACIONAL

<b>Código Anterior:</b>	N/A
Fichas Relacionadas	

#### 10. BIBLIOGRAFÍA

Solórzano-Venegas, M.S., (2020) Pashimbi Milenario, Rescate y Monitoreo Arqueológico de las nuevas instalaciones de la Universidad Regional Amazónica Ikiam, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

#### 11. OBSERVACIONES

Cuenco de paredes alargadas, clásico Cosanga.

#### 12. DATOS DE CONTROL

Ent. investigadora:	R2_IKIAM_ARQUEOLÓGICOS		
Registrado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de inventario:	03/20/2020
Revisado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de revisión:	03/26/2020
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:	IVETT CELI PIEDRA.		