

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>BIEN CULTURAL:</b>	<b>MATERIAL:</b>	<b>FOTOGRAFÍA PRINCIPAL</b>	
URNA	CERÁMICA		
<b>PERIODO HISTÓRICO:</b>	<b>CRONOLOGÍA:</b>		
DESARROLLO REGIONAL	300 A.C - 800 D.C.		
<b>FILIACIÓN CULTURAL:</b>	COSANGA O PANZALEO		

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

<b>Provincia:</b>	<b>Cantón:</b>	<b>Parroquia:</b>			<b>Recinto / comunidad / comuna</b>
NAPO	TENA	MUYUNA			N/A
		Urbana		Rural	
<b>Dirección:</b>	VÍA MUYUNA				<b>Nº:</b> KM 7 ½
<b>Contenedor/Inmueble</b>	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZÓNICA IKIAM				
<b>Subcontenedor:</b>	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
<b>Colección:</b>	PASHIMBI				
<b>Coordenadas WGS 84 Z17S-UTM:</b>					
	<b>Este (X):</b>		<b>Norte (Y):</b>		<b>Altura (Z):</b>
	0.181290		0.989501		0.612000
	0.181310		0.989500		0.612000
	0.181296		0.989497		0.612000
	0.181276		0.989498		0.612000

3. DESCRIPCIÓN DEL BIEN

**Dimensiones**

Alto(cm)	Ancho(cm)	Largo(cm)	Diámetro(cm)			Otras
			Base/Pie(cm)	Cuerpo(cm)	Boca(cm)	N/A
33,00	35,00	0,00	10,00	35,00	0,00	0,00
<b>Peso(g)</b>	0,00					

**Descripción Morfológica**

Artefacto de contorno simple.  
Base cónica.  
Cuerpo elíptico con ensanchamiento en el tercio superior.  
Cuello restringido.  
Sin borde.

**Descripción Técnica**

<b>Técnica de Elaboración</b>	<b>Acabado de Superficie</b>
Modelado por cordel.	Interior: Igualado. Exterior: Alisado.

**Técnica Decorativa**

N/A.

**Diseño**

N/A.

#### 4. ESTADO GENERAL DEL BIEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN					ESTADO DE INTEGRIDAD				
Bueno	X	Regular		Malo	Completo		Incompleto	X	Fragmento
Descripción:					Descripción:				
Consolidado.					Falta borde y parte de la base. Fragmentada, pegada, reconstruida y restaurada.				

#### Factores de Deterioro

Humedad		Temperatura		Iluminación		Seguridad		Montaje	
alta		alta		adecuada	X	si	X	adecuado	X
media		normal	X	inadecuada		no		inadecuado	
baja	X	baja						N/A	

#### 5. RÉGIMEN DE CUSTODIA

Estatal	X	Particular		Religioso
---------	---	------------	--	-----------

#### 6. CONDICIÓN LEGAL DEL BIEN

Proceso Jurídico:	
Tipo de Proceso	Lugar del Proceso
Decomiso	Nacional
Recuperación	Internacional
Incautación	
Repatriación	
Nº de caso / proceso / indagación:	
Código Sustracción:	
Observación:	

#### 7. REGISTRO DE MOVIMIENTO DEL BIEN CULTURAL

Localización Actual		Lugar de Destino	Tipo de Entrega	Fecha de Vencimiento	Responsable
Lugar	Fecha de Entrada				

#### Procedencia del Bien Cultural

Incautación		Hallazgo Casual	
Repatriación		Por Verificar	
Investigación Arqueológica	X		

Nombre del Sitio:	PASHIMBI	Nombre del Proyecto:	PASHIMBI MILENARIO: RESCATE Y
Investigador	MARÍA SOLEDAD SOLÓRZANO VENEGAS	Código de control de la Investigación	N-100-SS-2018
Recolección Superficial:		Descripción del contexto arqueológico:	
Excavación:	X	Durante la excavación de la extensión 4 de la trinchera 1,35 cm. bajo datum, en una matriz de suelo que venía desde el depósito 4 y se introducía en el 5 se determinó la presencia de un objeto cerámico con indicios de mantener su forma original. Se dejó expuesto el objeto retirando el suelo en niveles arbitrarios, observando de que se trataban de dos urnas, la que servía de tapa no tenía borde y empataba con el borde de la que sí. Una vez despejado el elemento se observó que su inicio estuvo 40 cm bajo datum y terminó 140 cm bajo datum. Se observó que para colocar la olla inferior se excavó en el depósito 5 y se enterró el objeto, sujetándola con rocas. La tapa de cerámica presentó reconformación, previa a su colocación sobre el otro objeto.	
Unidad / Cateo:	TRINCHERA 1 EXT. 4		
Nivel:	7 DEPÓSITO 4 INTRODUCIDO EN 5		
Profundidad:	40.000		

#### 8. FOTOGRAFÍAS ADICIONALES

--



Descripción: Vista de las urnas.  
Objeto superior derecho corresponde a la tapa.  
Fotógrafo: IVETT CELI PIEDRA



Descripción: Vista interior de la Urna, que fue utilizada como tapa.  
Fotógrafo: ROBERTO CANTUÑA

### 9. INFORMACIÓN RELACIONAL

<b>Código Anterior:</b>	N/A
Fichas Relacionadas	

[OA-15-01-58-001-20-000002](#)

URNA

### 10. BIBLIOGRAFÍA

Solórzano-Venegas, M.S., (2020) Pashimbi Milenario, Rescate y Monitoreo Arqueológico de las nuevas instalaciones de la Universidad Regional Amazónica Ikiam, Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

### 11. OBSERVACIONES

El objeto corresponde a una urna que fungió de tapa de otro elemento de similares características, se trata del objeto con el código O3E1-I-F2-190-002.

### 12. DATOS DE CONTROL

Ent. investigadora:	R2_IKIAM_ARQUEOLÓGICOS		
Registrado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de inventario:	03/18/2020
Revisado por:	SOLORZANO VENEGAS MARIA SOLEDAD	Fecha de revisión:	03/26/2020
Aprobado por:		Fecha de aprobación:	
Registro fotográfico:	IVETT CELI PIEDRA, ROBERTO CANTUÑA		